

# REGOLAMENTO INTERNO MOSTRE E CONCORSI

## PREMESSA

Il Liceo Artistico statale “M. M. Lazzaro” è figura giuridica che si identifica con la propria tradizione e con le potenzialità innovative espresse da chi vi opera con sensibile professionalità nell’interazione con il territorio. La nostra istituzione impernia la propria attività intorno alla centralità degli studenti, che della scuola sono rappresentanti presso tutti gli enti con cui essa si relaziona. In riferimento dunque alla partecipazione a concorsi o iniziative a premi di qualsiasi tipologia, in cui la scuola è referente, la finalità sarà la formazione alla cittadinanza, il bene collettivo dell’Istituto, nonché il consolidamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica, la valorizzazione delle competenze degli studenti ed il miglioramento dell’immagine del Liceo, piuttosto che l’interesse individuale del singolo.

### **Articolo 1**

I docenti incaricati della FS Mostre e Concorsi si occupano della selezione dei concorsi proposti alla scuola in relazione agli obiettivi e le finalità definite nel PTOF del Liceo e li rendono pubblici tramite comunicazione ufficiale. La valutazione della fattibilità, compatibilità con l’attività didattica e sulla tempistica è decisa dalla Funzione strumentale che filtrerà le proposte pervenute in base alla possibilità realizzativa e attinenza con i fini Istituzionali del Liceo e le sottoporrà al Dirigente Scolastico. I concorsi prescelti e autorizzati dalla Dirigenza saranno protocollati, pubblicati sull’apposito libro relativo alla Funzione e oggetto di circolare.

Quanto sopra ha validità, altresì, per i concorsi direttamente proposti alla Presidenza con la presenza della Funzione Strumentale.

I docenti che ne prendono visione, valutata, anch’essi la fattibilità, la compatibilità con l’attività didattica e la tempistica (che deve rispettare i tempi di apprendimento e formazione curricolari), possono proporlo agli studenti delle classi individuate e, verificata l’adesione degli stessi, la comunicano alle F.S., che informano il Dirigente.

I Docenti che vorranno partecipare ai concorsi selezionati, assumeranno la referenza e quindi la responsabilità dell’organizzazione e dell’espletamento del concorso stesso, assicurando un livello qualitativo consono alla tradizione artistica e produttiva della nostra Istituzione che comunque sarà supervisionata dalla Funzione e dalla Dirigenza.

### **Articolo 2**

La fattibilità dei concorsi banditi e delle mostre che potrebbero organizzarsi nel mese di maggio, dato il periodo, in prossimità di chiusura d’anno, particolarmente impegnativo dal punto di vista didattico, dovrà avere l’approvazione della Funzione e della Dirigenza, per cui verranno approvati solo concorsi di particolare rilevanza.

### **Articolo 3**

L’eventuale partecipazione alle estemporanee non prevede l’assunzione di referenze.

### **Articolo 4**

I docenti che assumeranno la referenza per la partecipazione ad un concorso o ad una mostra, avranno cura di completare il percorso produttivo entro cinque giorni dalla scadenza, compresi eventuali titoli, foto, schede tecniche, didascalie e relazioni. Per permettere la supervisione della commissione (Dirigente scolastico e F.S.) e, in tempo utile, la trasmissione (vedi Art 1).

## **Articolo 5**

Di tutte le opere che parteciperanno a concorsi e mostre, i referenti cureranno comunque le riprese fotografiche e/o video perché resti memoria della partecipazione.

## **Articolo 6**

Il presente regolamento viene applicato a tutte le tipologie di premi e riconoscimenti per la partecipazione/vincita di concorsi, assegnazioni o collaborazioni stipulate con Istituzioni amministrazioni e associazioni pubbliche, enti e fondazioni private, aziende, ditte, privati, associazioni culturali di carattere sociale, ambientale e territoriale, operanti a livello locale nazionale e internazionale. Questo regolamento ha validità anche nei casi in cui non sia stata specificata in forma scritta la destinazione del preside, nei rispettivi bandi o convenzioni.

## **Articolo 7**

Gli articoli del presente regolamento hanno validità per l'assegnazione dei premi, rimborsi o contributi destinati alla /al:

- Liceo;
- Classe;
- Singola/o studentessa o studente;
- Gruppo di lavoro composto da studenti della medesima classe;
- Gruppo di lavoro composto da studenti interclasse.

## **Articolo 8**

Nella categoria "premi" si contemplano diverse forme di riconoscimento che possono avere le seguenti caratteristiche:

- a) Premi in denaro;
- b) Borse di studio;
- c) Viaggi e stage,
- d) Coppe, targhe, medaglie o altri oggetti-trofeo individuali;
- e) Coppe, targhe, medaglie o altri oggetti-trofeo intitolati alla scuola;
- f) Materiali e/o strumentazioni per l'attività didattica;
- g) Pubblicazioni, corsi, abbonamenti.

Per ciò che concerne il punto **a** varrà il seguente regolamento:

il premio in denaro andrà allo studente vincitore fino ad una massimo di 200 euro. Qualora il premio dovesse essere di maggiore entità di 200 euro, gli verrà assegnata un'ulteriore somma, nella percentuale del 33% in relazione ad un tetto non superiore ai 1000 euro.

In caso di lavori di gruppo, la somma complessiva sarà divisa tra i partecipanti vincitori fino ad un massimo di 100 euro a studente. Qualora si superasse l'entità complessiva del premio, al gruppo verrebbe assegnato un'ulteriore 33% in relazione ad un tetto non superiore ai 1000 euro. La restante parte confluirà nel fondo del Liceo, con le seguenti destinazioni:

- Acquisto materiale;
- Mostre e concorsi;
- Visite e viaggi d'istruzione;
- Acquisto riviste specialistiche;
- Acquisto libri di testo adottati per gli allievi meno abbienti.

Per ciò che concerne i punti **b**, **c** e **d**, i premi saranno riconosciuti agli studenti assegnatari.

Per ciò che concerne il punto **e**, il premio sarà custodito dalla scuola.

### **Articolo 9**

Tutti gli elaborati realizzati nell'ambito della didattica curricolare ed extracurricolare, organizzata dalla scuola, sono di proprietà del Liceo, in quanto realizzati con i materiali forniti dallo stesso.

Qualora la commissione (Dirigente Scolastico e F.S.) stabilisca la partecipazione a concorsi di particolare tipologia, in cui vengono richiesti materiali rari, non in possesso della scuola, gli allievi potranno partecipare con materiali propri e l'assistenza dell'Istituto. In questo caso l'attribuzione dell'eventuale premio rispetterà quanto previsto dall'art.7 del presente regolamento, ma all'allievo spetterà un rimborso delle spese di acquisto dei materiali, qualora queste abbiano superato la somma di euro quaranta. L'acquisto del materiale dovrà essere preventivamente autorizzato dal Dirigente Scolastico e l'opera rimarrà comunque in possesso della scuola.

### **Articolo 10**

Qualsiasi partecipazione a concorsi, di qualunque tipologia, in forma individuale deve essere autonoma e non può prevedere l'impiego del personale e degli spazi scolastici di ogni tipo di attrezzatura e materiale scolastico. Tutti i premi in questo caso saranno completamente destinati agli aventi diritto. Nessun riferimento, scritto o verbale, deve essere fatto alla scuola.

### **Articolo 11**

Le opere di qualsiasi tipologia, prodotte in orario scolastico e/o con l'utilizzo di materiale fornito dall'Ente scolastico, con la guida di un docente e/o oggetto di valutazione, non possono essere restituite. Le opere possono essere restituite solo nel caso in cui siano state prodotte dall'allievo con propri materiali, in orario extrascolastico, senza la supervisione di un docente e presentate in sede di Esami di Stato ai fini della valutazione finale. In questo caso tutti gli elaborati devono essere precedentemente schedati e siglati dal Dirigente Scolastico.

In generale tutte le produzioni artistiche devono essere catalogate e archiviate per una eventuale consultazione.

Le opere realizzate dagli alunni possono essere oggetto di donazione, previa specifica delibera del Consiglio d'Istituto.

Tutte le opere possono essere esposte senza autorizzazione diretta degli alunni coinvolti nella realizzazione, poiché esse appartengono all'Ente Scolastico, le stesse possono comunque essere esposte e/o pubblicizzate in occasione di eventi rivolti al pubblico come, ad esempio, mostre, concorsi, ed altro, coerentemente con la premessa del presente regolamento.

### **Articolo 12**

Il presente regolamento, deliberato all'unanimità dal Consiglio di Istituto del 03 ottobre 2017, modificato e integrato con delibera del Consiglio d'Istituto del 29//10/2018, ha effettiva validità per i premi realmente ricevuti a partire dall'inizio dell'anno scolastico 2018/2019 e resterà in vigore fino alla successiva modifica, apportata con apposita delibera.